

Аннотация рабочей программы дисциплины «Кавказ в русской литературе»

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с изображением Кавказа, кавказского горского менталитета в русской литературе XIX- XX в.; с особенностями творческих индивидуальностей писателей; формирование представления об изучаемых текстах как эстетическом и социокультурном явлении, определение места и роли их в «кавказском тексте» русской литературы

Для достижения цели ставятся задачи:

Изучить тематику и художественное своеобразие литературы, посвященной Кавказу.

Провести анализ идейно - художественного и жанрово-стилевого своеобразие произведений русских писателей о Кавказе

раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие;

выявить философские, социокультурные и литературные причины актуализации прозы и поэзии о Кавказе;

рассмотреть признаки литературы о Кавказе в историко-литературном контексте и оценить её возможности в современной ситуации;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (Б1.В.ДВ.09.01) (модуль) относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на _5 курсе (ах) в 10 семестре.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России	Знать на углубленном уровне понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности.

		УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения	Уметь ставить перед собой исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу. Уметь делать исторический контекст рассматриваемых событий; уметь сопоставлять факты из истории и факты из документально – художественной литературы.
		УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	Владеть навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов не только в научно – исследовательской сфере, но и в нравственной.
ПК-8	способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литераторов) и мировую литературу; представление о различных жанрах литературных и фольклорных	ПК-8.1 Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов ПК-8.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов ПК-8.3 Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
			Уметь: видеть преемственность этапа в рамках литературного развития.
			Владеть: основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы).

5. Разработчик: Чотчаева М.Х., канд. филол. наук, доцент.